

Akkordspachtel SF „plus“

Gotowa do stosowania dyspersyjna masa szpachlowa do wnętrza



Opis produktu

Zastosowanie	<p>Gotowa do zastosowania dyspersyjna masa szpachlowa do wnętrza na duże powierzchnie</p> <p>Do efektywnego natryskiwania, wygładzania i nakrapiania ścian i sufitów w zastosowaniach wielkogabarytowych, szczególnie polecana do stosowania na beton wytwarzany na miejscu, na gotowych elementach betonowych i z betonu komórkowego, cegle wapienno-piaskowej, płytach gipsowo-kartonowych, starych powłokach nośnych itp. Odpowiednia do uzyskania jakości powierzchni na poziomie Q3 lub Q4 (wg EUROGYPSUM)) na płytach gipsowych i gipsowo-kartonowych.</p> <p>*Q3 to szpachlowanie szerokie połączeń i jednokrotne szpachlowanie (ostre zatarcie) całych płyt dla zamknięcia porów oraz ujednoczenia tekstury i chłonności na całej ścianie. Np. pod malowanie farbami strukturalnymi lub cienkie tapety. W celu uzyskania gładkich i niewidocznych połączeń. Q4 to szpachlowanie całościowe. Odpowiednik idealnej gładzi dla oświetlenia równoległego przy zastosowaniu odpowiednich materiałów. Niemal całkowicie wyklucza istnienie odrysów i niepożądanych efektów na skutek oświetlenia.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bezropuszczalnikowa, o zmniejszonej emisji ■ Wodorozcieńczalna, przyjazna dla środowiska, o słabym zapachu ■ Wysoka przyczepność do podłoża ■ Bardzo twarda po wyschnięciu, nie pęczniejąca ■ Do szlifowania na sucho i filcowania na mokro ■ Dyfuzyjna ■ Łatwa do rozprowadzania i wygładzania ■ Reakcja na ogień: A2-s1,d0 wg Klasyfikacji ogniowej wyrobów budowlanych EN 13501-1
Spoivo	Dyspersja tworzyw sztucznych według DIN 55945.
Wielkość opakowań	25 kg worek PE, 25 kg wiadro
Barwa	Biel naturalna.
Stopień połysku	Matowy
Składowanie	Składować w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0°C.
Produkty uzupełniające	Caparol-Füllspachtel P
	<p>Do pomieszczeń wilgotnych: Histolith Renovierspachtel Histolith Feinputz Capatect-Feinspachtel 195 Capatect ArmaReno 700</p>



Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

wnętrze typ 1	wnętrze typ 2	wnętrze typ 3	zewnątrze typ 1	zewnątrze typ 2
+	-	-	-	-
(-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się				

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża

Podłoże musi być nośne, czyste, suche oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność. W zależności od rodzaju i właściwości podłoża przed szpachlowaniem należy położyć odpowiednią warstwę gruntującą. Stare i połyskujące nośne powłoki przeszlifować.

Sposób nakładania

Szpachlowanie na gładko przy nanoszeniu ręcznym:

Przed przystąpieniem do pracy szpachłówkę Caparol-Akkordspachtel należy dokładnie rozmieszać i nakładać pacą stalową, nierdzewną..

Natrysk maszynowy z nakrapianiem:

Wydajne i praktyczne jest powlekanie i nakrapianie powierzchni ścian i sufitów np. z prefabrykatów betonowych, betonu odlewane go wygładzonego, betonu komórkowego, płyt gipsowych oraz płyt g-k za pomocą agregatów o dużej wydajności metodą cienkowarstwową.

Wykonanie:

Całą powierzchnię należy obficie natryskiwać nierozcieńczoną szpachłówką Caparol-Akkordspachtel SF „plus“ i natychmiast wygładzić przy pomocy odpowiedniej blichówki stalowej. Akkordspachtel SF „plus“ można filcować na mokro lub szlifować na sucho. Po całkowitym wyschnięciu zaszpachlowanych na gładko powierzchni można je nakrapiać szpachłówką tworząc bardziej lub mniej delikatną fakturę. Wygląd uzyskanej struktury może zmieniać się w zależności od stopnia rozcieńczenia i wielkości zastosowanej dyszy. Nakrapianie stosuje się przeważnie na sufitach, które nie będą poddawane dalszej obróbce.

Wskazówki dodatkowe przy szpachlowaniu na gładko i nakrapianiu:

Przed natryskiwaniem powierzchni ścian w większych pomieszczeniach należy najpierw wygładzić szpachlą sufit. W takim przypadku także górna część powierzchni ścian, aż do wysokości osiągniętej z podłogi powinna być natrykiwana i wygładzona.

Następnie dolną część powierzchni ściany szpachluje się i wygładza. Po wygładzeniu i lekkim przeschnięciu, wszystkie narożniki przemaalować mokrym pędzlem. Zaszpachlować odręcznie kawerny i pęcherzyki. Przebiecia rdzy zamknąć odpowiednim antykorozyjnym środkiem gruntującym np. Capalac AllGrund, po dobrym wyschnięciu szpachli.

Bardzo gładkice powierzchnie sufitów betonowych, bez zadziorów i kawern można bezpośrednio nakrapiać, bez ich wcześniejszego wygładzania.

Zespół roboczy:

Grupa robocza potrzebna do natryskiwania powinna się składać z 2-3 osób: 1 osoba natryskująca, by nanieść materiał na jednolitą grubość warstwy; 1 osoba ściągająca równomiernie nałożony materiał, a następnie wygładzająca powierzchnię; 1 osoba odpowiedzialna za obsługę urządzenia.

Zabezpieczenie powierzchni nieobrabianych:

Przed pracami zabezpieczyć drzwi i okna, najlepiej sporządzonymi na wymiar ramami drewnianymi z naciągniętą folią. Podłogi pokryć grubymi materiałami zabezpieczającymi.

Urządzenia do natryskiwania:

Caparol Akkordspachtel SF "plus" może być nakładana za pomocą agregatów tynkarskich i wysokowydajnych urządzeń typu Airless. Przy pistoletach airless usunąć wszystkie filtry.

Dysza: 0,035-0,043"

Ciśnienie: 150-180 bar

Należy dokładnie przestrzegać wytyczne i wskazówki producentów urządzeń, w tym stosować zalecane do natrysku szpachli pistolety o większym przepływie.

Temperatura materiału przy natrykiwaniu airless nie może być niższa niż +10°C.

Kolejne warstwy:

Przed malowaniem farbą Syllitol Bio-Innenfarbe powierzchnię zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Powierzchnie wygładzone szpachłówką Caparol-Akkordspachtel SF "plus" można po wyschnięciu malować wszystkimi nadającymi się do tego celu farbami dyspersyjnymi i lateksowymi oraz lakierami akrylowymi firmy Caparol bez ich wcześniejszego gruntowania.

Przed nakładaniem mas plastycznych lub tapetowaniem tapetami z włókna szklanego lub tkanin, konieczne jest wykonanie warstwy gruntującej środkiem Caparol-Haftgrund, a przed nakładaniem tynków z żywic syntetycznych – gruntowanie wykonać środkiem Putzgrund 610

Natrysk:

ok. 1500 g/m²/mm grubości warstwy

Nakrapianie:

400–700 g/m², w zależności od porządkanej faktury.

Minimalna temperatura obróbki i wysychania:

+5°C dla podłoża i otoczenie.

Temperatura materiału podczas obróbki > +10 °C.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

Zużycie

Warunki obróbki

Czas schnięcia	Okolo 12-48 godzin w zależności od wilgotności, temperatury i grubości warstwy.
Czyszczenie narzędzi	Wodą
Wskazówka	<p>Materiały Caparol-Akkordspachtel fein i mittel nie nadają się do stosowania w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności. Ze względu na użycie naturalnych wypełniaczy możliwe są nieznaczne różnice w odcieniach. Zaleca się, aby nakrapianie i szpachlowanie powierzchni, na które nie będą nanoszone kolejne powłoki, wykonywać przy użyciu materiałów posiadających ten sam numer partii produkcyjnej.</p> <p>Powierzchnie ścian, na których zostało zastosowane nakrapianie, powinny być pomalowane farbami dyspersyjnymi Caparol. W ten sposób możliwe jest osiągnięcie w razie potrzeby większej wytrzymałości powłoki.</p> <p>Na zwartych, słabo chłonnych podłożach mogą powstawać drobne pęcherzyki powietrza. Można je usunąć poprzez wygładzanie po krótkim czasie odpowietrzania. Czas, po którym należy powtórnie wygładzać zależy od temperatury i wilgotności na danym obiekcie. Gdy po wygładzeniu pojawią się ponownie pęcherzyki, oznacza to, że proces wykonany był za wcześnie. Należy wykonać wygładzanie po raz kolejny.</p> <p>W przypadku szorstkich, teksturowanych powierzchni może być konieczne wyrównanie w celu uzyskania gładkiej, równej powierzchni.</p> <p>Podczas korzystania ze szpachlówek zawierających gips mogą pojawić się pęcherze i łuszczenie w wyniku długotrwałej ekspozycji materiału na wilgoć. Dlatego też należy zapewnić szybkie wysychanie powierzchni poprzez odpowiednią wentylację i temperaturę.</p>

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Opinie specjalistyczne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Raport dot. Klasyfikacji ogniowej (reakcji na ogień) ■ Pomiar emisji LZO wg EN ISO 16000-9.
Uwaga (stan na dzień wydania)	<p>Chronić przed dziećmi. Zapewnić odpowiednie wietrzenie w czasie nakładania i wysychania produktu. Nie jeść, nie pić i nie palić tytoniu podczas pracy z produktem. W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć dużą ilością wody. Nie wdychać oparów. Zapobiegać przedostaniu się materiałów do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska. Bliższe informacje patrz karta charakterystyki wyrobu.</p> <p>Zawiera: 1,2-benzotiazol-3 (2H) -on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on. Może powodować reakcje alergiczne.</p>
Utylizacja	Całkowicie opróżnione pojemniki (wiadra) nadają się do utylizacji. Utylizacja produktu zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE dla tej grupy produktów nie ma określonych wartości granicznych. Produkt zawiera max. <1 g / l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF01
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywicy akrylowej, krzemiany, woda, dodatki, środki konserwujące (metylo- / benzotiazolinon)
Doradztwo techniczne	W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania, wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	<p>Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl</p>

Karta informacyjno-techniczna715, stan na listopad 2017

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.